



# فهرست مضامين

130	عتوال
ч	دين كى باتين في كرآواب
4	وعظ كروروال في شريعين
^	قروال كالدب واجرام
9	قرسان براي من الي من كويادكرين
1.	زعرى مرى ميت يا مد
1.1	4 3x -136 x 7
11"	Modernicale
10"	عتراب قبركا أكي واقتعه
14	عام طور پر مذاب قبر پیشیده ریخه کی وجه
154	عداب قيركا سبب كناه إن
LA	. 6580sid





فكم وكي كراليسال الواب 19 Gest Kusser Book MI MY (BBX 151 (1) () لى دى كى ساتھ دان اوسى كا عبر تاك واقتى ألى الك المريد في يرعد الب قر 72 49 نجات ممناہ میور نے میں ہے سن معرول كالمراعل Pi ادان كى يدرى كادبال ٣٢ نی دی اورومغال کی برخی mh عذاب قبرت يجيح كاطريق ML. ای کوشرور پر عند! med



# بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ \*

# ئی وی اور عذاب قبر

الخفذ الله تخفذة وتشعيشة رُ تَسْتَغْفِرْهُ وَ لُؤْمِنُ بِهِ وَلِتَوْكُلُ عَلَيْهِ زَنَعْوَدُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ الْقُسِمَا وَمِنْ سَيِّنَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يُهْدِهِ اللَّهُ قَلاَ مُضِلُّ لَهُ رَمَنُ يُضَلِلُهُ فَلاَ هَادِي لَهُ رَأَهُهَا أَنْ لَا إِلَٰهُ إِلَّا اللَّهُ وَخَدَهُ لَاهْرِيْكَ لَـهُ وأطهدان سيدنا وثبينا ومؤلانا مُحَمُّمُ عَيْدُهُ وَ رَشُوْلُـهُ صَلَّى اللَّهُ تغالى عَلَيْهِ وَعَلَى أَلِهِ وَأَصْحَابِهِ وُبَارَكَ وَسَلَّمْ تَسْلِيْمًا كَبُيْرًا.





أَمَّا بَعُذَا - فَاعُوْدُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّبُطُنِ

الرَّ حِبْمِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِبْمِ " إِنْ

الرَّحِبْمِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِبْمِ " إِنْ

الجَبْبِيرُا الْحَبَالِ مَا تُسْهُونُ عَنْهُ فَكَفِرُ

عَلَّكُمُ مُمُدُحُلاً

عَلَّكُمْ مَمُدُحُلاً

عَلَّكُمْ مَمُدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمُدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمُدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمُدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمُدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمْدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمْدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمْدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمْدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمْدُحُلاً

عَلَيْكُمْ مَمْدُولِكُمْ اللَّهِ العَظْمِمِ وَمُولَمُ المَّلِمِ الْمُرْمَّ عَلَيْكُمُ مَمْدُولِكُمْ اللَّهِ العَظْمِمِ وَمُعَلِّمُ اللَّهِ المُعْلَمِ وَمُولِكُمُ اللَّهِ المُعْلَمِ وَمُولِكُمُ اللَّهُ المُعْلَمِ وَمُولِكُمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَمِ وَمُولِكُمُ اللَّهِ المُعْلَمِ وَالْمُولُولِ اللَّهُ المُعْلَمِ وَمُولِكُمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمِ وَمُولِكُمُ اللَّهُ الْمُعْلِمِ وَمُولِكُمُ اللَّهُ الْمُعْلِمِ وَمُولِكُمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ وَمُولِكُمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

بیرے قابل احرام برد کوا مرکا دو عالم جناب و مول الله ملی الله علی الله الله علی الله علیه و مال کی الله علیه و ملم آئیل بگر بیلا می الله علیه و ملم آئیل بگر بیلا می الله علیه و ملم آئیل بگر بیلا می الله المرد و در الله علیه و ملم آئیل بگر بیلا می الله المرد و در الله علیه و ملم کی آئیل با می الله الله علیه و ملم کی آئیل با می الله الله علیه و ملم کی آئیل با می الله با می الله علیه و ملم کی آئیل با می با می با می با می با می با می با در این الله علیه و می الله با می می الله با می با م



یناد اوب اور دین کی طلب اور تؤی پائی جائی تخی، دیب وه جنتود الدین سنی الله علیه دشم کے پاس وین کی کوئی بات شف کے لئے جلعت تو بالکل بحد توانو جد بوکر جلفتا تھے، فدا اجرائی مرو کھٹے اور شداں طرح جلفتے تھے۔ کوئان کے اندر طلب تبرس الدب تھی میں ہے۔

معرب براءين عازب وتنى الفاقفاق متأريات على كراس وفت علود القائل تعلى الله عليه وعلم كي أيتيت ريني كه قاميد ملطفة كروا لو عن أليد جوني ال الوي أل - أب ف مراي على مولي ألى الم بالكل الى المرن في كرني ملى الله عليه والم ينفي بوت الوى عدرين الريد رين تشيره والصامحة ومن وفاريا فظا الأحقور تسلي الله عليه ومنهم ير منزت ا إدوقم إلها والما الدارة ويت كوي الراور وي على الراور الم سمار فاموش تفحیر دو م بخوالی دوزان سرکارود حالم سلی الله علیه و الم ك وه يا قبل بمونه ابنا مرمها دلك اختايا الافريايا كتأثير كي مغالب = بإلاه ما تقور تغير ك مقراب ست يفاد ما تكو وتبرك عداب سه يفاد ما تكور الله ال رور آسیاسلی الله علید وللم ف قبر ب مذاب اور اواب سے بارے عمد كالى طول ونياحت قرماني-

وعظ کے دوران جع ند پڑھیں

ای مدیث علی علی باعل الدارے لئے اللور سی کے مرجود





الى و كالى الله الله يد كروب المركى ك ياك و يك كا الحرب المرك E 2 31 2 E 2 64 6 6 1 5 6 1 2 E 2 . ST الے جا تھی تو اس کا ضروری اوب سے کداوهر اوام کے خیال سے سے اسيط وين كوياك صاف كريك بات كيت واليكي طرف يوري طرح I of it was fall the it of with fall of ووران اوروع تك دوران زيان ين ذكر مى شكرنا باين اجيها كريعتن يں، على من ايماكر كے يك فرلاني الى لے كريوادب ك خلاف ہے، اوب سے کال وقت زیال ذکر می موقوف کرویا جائے اور بمد تن البيدة آب كودين كى باتين في يلى مشغول ركعا جاسة ، جيرا كداس حديث بصحابة كما يحل ظاهر بهدا كدوه بمداني حضور الذي صِلَى الله عليه وَمَلْم كَي طرف متوجه بركر يَشِي عَنْ ادرا مِي جابر ادر ساكت يَنْ فَي الله كارول يربوع في الله الله كاريده ويد جاء اور فير جاعدار جرير بيشمات، كوياكدوه والكل بي جان يوكر ال طرح بیشے ہے کے دل بھی حاضر تقااور دیائے بھی حاضر تقا۔

قبرول كاادب واحرام

دومراادب ال مدیث سے بیمطوم ادا کو قبرمتان تنج کے ۔ بعد اگر قبر کے تیار ہونے میں بکر دم عوق قبرمتان میں میٹ محت ہیں۔





لیکن کی قبر پر گویں دیفونا جائے اور نہ کی قبر پر کھڑے ہوتا جا ہیں واکن آ کل اوک دیسے قبر متان جائے این آتا است سے اوک قبر وال پر دینہ جائے ایس بیا قبروں پر کھڑے ہوجائے ایس و شرعاً اس کی اجاز دین کا آباد دین ایک والے والے ہے واس کے قبر سے بھٹ کر بیٹھنا جائے ۔ اور قبر ستان عمل جلتے والت قبروں کے اوپر سے توزی چین جا ہے و بلکہ جو اگر دکاہ ای جو آل اور اس پر

قيرستان بين البي موت كو يادكري

الله اور اوب ای جدید شن جارت کے بیست کے اللہ اور اوب ای جدید کا ایست کے بیستے کہ آہر طاحی اس جا کرائی میں اور اوب ای جدید کا جائے اور آئی آجر کو جیٹا جا سیٹر سا آئی گیل جائی آجر کو جیٹا جا سیٹر سا آئی گیل جائی ہے۔ جب جب اس آجر حالت اس حوالی جائی جائی جائی جائی ہے۔ جب اس آجر حالت کی طرف جائے ہیں اور آجر سان میں آئی آئی ہو تھی کر سیٹر ہیں اور آجر سان میں آئی ہو تھی اور آئی اور آخر سان میں آئی ہو تھی اور آئی موجد کی اور آئی موجد کی اور آئی موجد کی اور آئی اور سیٹر کی اور آئی اور سیٹر کی جائی ہو گئی ہو گ



المرح أن المحالية جازولو في الريال له آيا على الى المرح الكون المحالي جازه أن مورث على بينال الاياجاء كالالك روز موت أوجاء كره الروائل وقت من ووى منافع آت كى اور فد بالروما تحداً مع كاد جرع س

والدكى بخركى مخبت كاصار

الم منظم و دیال المنزوت والما داشته الله علیه بالم بیر شعر منایا و تدکی مجر کی محرات کا صل بر و ما منظم دومیت اور احیاب آگر مجھ کو منگی و ما منظم





ا آنان کے ول سے دنیا کی محبت کلتی ہے اور آخرت کی آفر بیدا ہوتی ہے اور اشان آخرے کے لئے مشکر بود ہے اور پھر آخرت کی جاری کے کے اس کے اندر پکھ آنادگی پیدا ہوتی ہے۔

#### قبر كاعداب برحق ب

بہر حال ، انہ عدیت میں جنسور اقد ان ملی اللہ طیبہ اصفی ہے تھی مرتبہ قربالیا کہ قیم کے عذاب سے بناہ ہاتھ وہ قیم سے تھی مرتبہ قربالیا کہ قیم کے عذاب سے بناہ ہاتھ وہ قبر کے عذاب سے اللہ تعالیٰ کی بناہ ہاتھ وہ بناہ ہاتھ وہ اس کی طرف سے بھی ہم مرتب ماتھ وہ اللہ اللہ بناہ ہم تھی ہم مرتبوں وشیا توں کو قبر ستان ہم تھا کہ آئے ہے ، مرتبوں وشیا توں کو قبر ستان ہم تھا کہ آئے ہم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بناہ تھی ہے ، مرتبوں وشیا توں کو قبر سے دھا تھی اللہ تو اللہ تھی اللہ تاہ تاہ ہمیں اور انہ است مال یا ہے کو اور انہ اسے دائی و میال کو قبر سے عذاب سے مرتب ہمیں اور انہ تاہ ہمیں اور انہ اللہ برش ہے۔

اخترت حا تشر مدریت رضی ادار قدائی حبیا فرمانی بی که ایک مرجه میرے پال ایک میرودی تورت آنی اور باقوں باقوں می اس کے قبر کے عقداب کا تذکر و کیا اور اس نے ساتھ بی جی کو دطاوی کد اللہ تعالی جھ کوقیر کے عذاب سے بناہ و سے جب وہ مورت بیٹی کی قوائی کے احد مرکارود عالم صلی اللہ علیہ وسلم تحریص قشر بیف لائے و میں نے وش کیا ک یازمول اللہ علی الیک بیووی عورت قرائی تھی، وہ کیدری تقی



الارد عقراب مونا منجه الله مدارت ورست مع آستمسرت سل مدارت المعمر من الله على المدار يدمهم ما قراباً أو مال العقراب قرير الآل ب المعفرات عائش رسى مدارا الله على المرابع الما الله على المرابع المرابع

آب ایم ل اور سالتھیم ہے کہ آبک دل مرت کے بعد لیر نش خرور سانا ہے ، آئر ہم ملک راحت کی گی آتا کی مجملا کے بھی راحت مل عند بندور كر فداكوا شرقر أن مدان عوايا لا جرآ كے ل ١٠٠٠ ور حن بول كي الل يخ حفرت مثال من عمال رشي الدخان ١٠٠٠ سعول تي النه أب تي تبرية بل مديد تعالمًا ويتأبراً ب ک والا گی امراه کر او بالی ایس ال ایس ال ایس ال المرت آب الدجهم كرته رب يراما تك دوك بعما قبري ہا ۔ ے بعد کے جوائے جہا کا کے سے سے جواب ش ارکا وقوما یا کہ ب ج '' مرت کی مودوں ٹیل ہے پہلی میریں ہے۔ چواکھی پیرس عفر ہے آئے ے تعات ، ان او بال سروں ہے جی دو کا میاب بھاتا جیلا جائے کا ادر بدا كار بر كرودا كل منول پريگان كيارو ال أولند ب آيرشروخ او كالو مر سر کے دال کے اور زیادہ خواریاں الرمشکلات اول کی اس سے ان بيل دول كي بيلي الله بدل بدار الدار الدار بدائد أسرطان الرائل كالألوك بالكلاء كأكرس ماج سنة عال الوفي پالي جا كان.



## عالم روح اوراس كي الحل





میں میں وجائے الدرومیت کے عقالب ور تو آب کو تکھنے کے لئے یہ یک اندان کا لی ہے۔

#### عذاب قبركا أيك داقعه



قات سامین وقدکتر امیوم این دادی در از در دری برا امی



طرح گزش کل اوری تی دوری سے قبر کے پاس جا کرکان لگائے تووال الفاظ سے جو کل سے تصالبتدا اب محصر بین اور کہا کا اس مُرو سے کو قبر کا مذاب اور باہد و باہد المحر جب میں وہاں سے اورا آئے جھے پر شدید عوف طاری اور کیا اور قد سے کی وجہ سے دو ماہ تک بختار بی حاد با۔ عام طور بیر عالم اب قبر بیوشید ہو دہے کی وجہ

حاد بیت مل حضور الد من الله علمه وسلم في دامش طور فر ما ب ارقبر على ميت او ١٠ علدات دوما عيدال كي في ويكار في آواد الدان دو بنا عد کے ماہوم مائی تمام تلوق منی ہے۔ اور انسان اور جنامت کوا یا شے آوا سالی تیں وین کر آگران کو بھی آوار سائی وینے گھاتو ساتھ ہے کے ميار المال والوال عند يرة ما ين عض كافر بين ووسب ايمال ك آ این اور جومسلمان ہے این اورا تی و فجور ٹین جٹلا ٹیں، ووسب وپل السادن كراك فيك الدالمان ما ين قو پجرساد المثلان على تم وه جائے اور مصود ای فوت ہو جائے۔ کی نلد یہ دنیا داراتھی ہے، دار گجراء نهمن البيده بيهان إيمان بالق<sub>ي</sub>سة متبر البدكيث يجهد يكها ميها ورنيطن بل**ن** يجوة تا ہے الكر حضور الدس ملى الله عليه وطفع في جو قربا ديا وال برجارا ایمان سبده کیف سے بھیم انتا یغین و آتا جس طرح بن و کچھ حضورسلی الله عليه وسنم المن عرادان يرجعين يقنين المبياء محل الحال اليمال كي قيست البيداده الكاج الجزائح البيدي



عیان بیدان قرائی کی احت باکر قبر کے اس عداب کو علروں سے دو آئیل کر نے کے باوجود کھی کھی کیس کیس ایسی واقع و ہے ہیں۔ ور وال کے المداد سے تین کا کہ ایموال سے میرت کیلای اور ستی سیکھیں۔ عدا اب قبر کا حب اگراہ میں

بيات برا المان ما ما يك كرقركا مذاب كنايون يردونا ب الله مير طراب قرامي ك رفعا كيات نا كرجم ليك كناجون سايار؟ بِنَا أَلِيهِ اللَّهِ عليات إلى العالمي وال المستانية أبياكه بياك ل الكرائري والكرائد وتوالة ام في الله أب الناوي سي ياف كي كوشش د ال ادر وفي مسلمان بھے تا ہے۔ اس میا ہے جود ایا تعالیم قبر کا مقال مونا فیکن ہے، میں اللہ التلك المرابع بالراحات المراب الذكر معافى كالول حدامل سندال ک روست کی ایس این تیمن بر مشکل قائده او مشامله یکی بیدکار بروشی اللي قب سناد يا مديد الماه الرول من الانتهام الماكاة في شي BURL - PERCEPTED STUBBLES الله وي عاية ل عديد والوافر و في غرور عديدة م و داس عالى كالمثل و المنصار كالإما في ين وأرتكي أربين في، الاهت کي د چال ساء يات کي پره ان چال جي ايان د باره بائزو ہے ہیں و کی اب الدریات فعال طور پر نظر آئی ہے کہ



م نے الاحماری کا واقا وں بائد ہولائ ممات and the state of t Reprochess and a publical as great the state of the control of th and the second of the second of the second I that is a down to war , the so of ing of يند چار ساري در در در بال دا من الله ساملاک دو شد اي و د ما کي و الله الله يعلم الله والرابية على البيادية الأراث الما الآن كالما الله الله الله الله الله الله الله الله عبياً . ن من بين كا م شرير مراوع في شريب الدين الدوسية في الله سے کے جاند میں مرحوقہ کی قبہ کی آنائی انظام المساعد کی اعمال المساعد کی اعمال المساعد کی اعمال المساعد کی اعمال ولی شان شرید تھے ہے کہ آگئے تار دیتے تان عذا کے قبر شرون نے او

> ل لى وى كا منده

ا بالله المسكن من الله على عبد من المدور من الله الكل الله المسكن الله الله الله الله الكل الله المسكن الم



كناه بــ ابر و نجيزًا به ووقت ماه بساماري و توشق فيش أي يا يين ها 👚 الوالك 🗓 🗖 المهلاكي الإيمام طالبي اليهاء المواود المحروم ال ٹیں، دو تھی اس ماہ ہے الدر باتلا ہیں، او میرے شیال بیس شاہدی تی تو کی مين علو دان الدوو كناو محت و الديب بياً عاوليَّة في الساير من ال ہے ہوتا ہے جہ اور اور اور کا ماق موروب اس کے والے ایک とんとをとしたといいでしていからし من المدارية والمدارية المنظم المنظم المنظم المنظم المواجع المواجع المنظم ال المارية عارق المحالية المحا ہے ۔ وسر کے مسلمان اللہ اللہ والے والے مسئلہ بال ثان میں میں والعم و اللجائے وہ اللہ لله ١٠٠ ورا أنشل والراحمة من العالم والمراجع المراجع ا الله المواجع المارة في أو المالة المالية المالية الله الله احد باللي في مائية و يول الاطلال من بالم يون علمين الحريج في في الروان والأبل ومديرا مراجها ومرتزع والألل ولی میں کو تو کو کا مات ہے کے انسان بیری کی تھا است ول سے طلی کی اور عن عا كاو تعدد الى عيد على الإدال كار في والى المناس على وي كالعاهدة والإداكر الاطبياتية ببياء والاياة بالكدار

فلمرد كيجةكرا يبسال نواب

البهب في و عند مير سراك الماء والادواجي كيمن مخصف والن مير





ا ليک، جيب و خريب واقعه ياد آب به واقعه ايک رساله" في وي کن جاه کاریاں'' سے ایر اُنہ جواے کہ ایک صاحب با دور کے رہتے والے عان کا والدو ک قریب ایل قراری سے لیے کر پی آ ف وول عمل يبون ألم وه جاريم مين من كولية الله عن وأهل ليا كبو وران سامب كولا بار على العلامة - وي كل وو كل المحر ي كل أن آكة ، جرى لآب سندار کا علاق میا کیوانگین با آخران کا انگلال حوکیا اند ال کوافق ر وفي كم الحالم الماء المان وه وفضى التي والده كو وفي كم كترستان 🕳 والحل أم ي عصمة واست ثن اليد معان كالعدو يكما كرشام ع ك يوب ين وكاتك ك ووفي بين بير تجيم كوفي سري جد و با ہے والیکن جب و و معدور اس سائے کے اندار کے آوالوں و کیک س طعم میں ریای ہے اور ترام اول میدین ش شیع دو ساتھ والی رہے ہیں۔ ب صاحب کے آوجوں سے برحمانا کے مائدا سے الوگول کے قابل کے کیا سائد ي كا و قال أن ق أن كا في م دوم ب اور م - ب الله يتيهم على شريب ش او مرحوم كو يفهم نبت پيدهني وال ينته مهم ال ي الميان وال ما كارتهم أله بإنها كالدان كو ساكا أله مها يكيم





## کا کہ بیال ڈ بے نے سے کوجانہ ہے۔ کی وی گن جوں کا مجموعہ ہے

ید دلا میره به به به استان بالکل هرای سے ادا صور ارسلی است درائم ایسان کا استان ایس از استان کا شاکل تی استان ایس از استان با استان ایس از ایس از





#### ئى وى الديد تكانى

الله التحريب المراجعة المراجع

قل للموسين بغصوا من ايصارهم ويحفظوا الموسية هم ويحفظوا الموسية بعصص من فروجهم و على علمو مسات بعصص من البصاره في ويحفظ فروجهن و لا يبلين ويستهن آب المحالة مارم دول سنداره و إلى كروو إلى أها ساؤ أها ساؤ أها ساؤ أن المال اورائي اورائي أو المحالة ا

اب آران کریم کا عظم توب ہے کہ فظروں کو بیگی رقیس ، اور فی وق ب اغدر نظر ڈالنا کل تصور ہے ، اور کی مرد کا کمی عورت ہے یا کسی عورت کا کمی مرد پر شہوت ہے تھر ڈالناء اس کو حدیث شریف جا



المعاول في الأرامية أبي مساول أن العمول الما و مجيد أ محمول كار و The way I have a some some ية يون الأولا بيد الورال يش فوالتي الموروق والإروال كارواب ى سەيەر ئى دى سەلىردادى سىدىياسىكى جەرىدىنى دۇر د ي يام و المناول التي حود ميك ي روي ما شاروي ته المراكب عن عن المنطق المن المنافع المراوعي المن المن المنافع المناف ومصورة المهاجي والمراكب بالأكرابياء فيج تممل ب الله الراسية الذي ير المساطات أن العول في الراسية في الدوال المام ال عَلَى إِنَّ مِن عُن مِن هُ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِن مُن مِن مِن مُن مِن مِن مِن م الله الما المسيد والحرائي الماري الماري الماري المراكز أنه المراكز الماري المراكز أن المراكز أن المر المراه براد فراده فيكالها في أن و مال الراد و دو ، الله يه الذي ته الله في واحد المساعد المسائر أن الله المسائل الله المسائد المساعد المسائد الله المسائد الله المسائد المسائد الله المسائد الله المسائد المسا و الن بالكريش المشرَّم بالأورانية ١١٠ ما يبياله الن الديساني ان سيافآويءو وه مال

# نی وی کے ساتھ وقن مونے کا عبرت ٹاک وافعہ

جب سے آل وی و پیٹ کا روی پر بھے کا ہوتا ہوگ ہے گیا ہے۔ والوں مشامر سے میں تھے اس مقالب موسلے السام سے ای ایوسٹ کا کہا



of the state of th المن المنافع ا المعالية المسترية المعالي المنافي المنافي المنافع المحل بالمناف الم حالا والدول يُسهاه وراقط رك تي و 14 أي الحاف عال عال وللمان والمحارا الدافق والإستقاص يردكوام آويا الدافي الراق المنظر كالتي المن المنظول من الراق المنظر الم E Carretty July a throat Luca & Baraty on the Control of the Control 18000-01-01-01-01-01-0 کے مراب لائے اور ان اندائے تکو کے اور ہے 10 اور اندازہ اور ته ار دو حی آنک وروافظ امرات اللهن علی بینهٔ کوئی حوالت کشیار با آ



ول الله على ولي جامع وو ويكن ورور مديري بي ويا وعدول و الن و ماري اللي عدر أول حوار سايرة بول اور كليا أكل كد ع در براه کی میں آئے اور کھی کا میں میں ایک میں ایک میں ہے ہوا ا س کے بات و وی دوہا المحادل سے مار دی ور التاب وی اگر مب المدرات على والمسابق الأثران التواقد أكيوه الهاويوولام له ، كُلُولَةُ ( يُحَدُّ كُ لِي أَنْ سِنه مَا شَيْمَ فِي عَلَى أَوْلَهُ عِصْمِهِ فَيْتُونَ مِن فِي ك ها و العالم و في الله الله والشاري في وكب الماسية حديد - سان پاڻي خماسيان آڻن ن ڏواريان آڻ پر ڪي ور په لله بن من الله المولكي عامد في توكن شهد البيارات وأب مراث الدين ك الله کی این کا این کی این کی این کی این کام ایس است س ہے ۔ بازی و یہ ان کی ان کی کی روا ہ ملکی مور سورت یا وی کا ایس ایس ایس ایس ای شرایلی ایس یا و در 5-00 401 81- 450 40 300 100 100 80 . Bud & Carlo A - 2. 30 3 - J State of the will the and the ا پائين دها يا د اش السان اين والدي ۴ دين سنا اين کي څو ی شام می باید. با در و مصیب کاری کناه آن به آروی ة الاست كيد أن الإدائية إن الاراكات الأوال التي الكان ال میں کی میں کے باقعہ کر سمیار حامرہ پانٹی کی اہم حسیاقیر خان ہے

جائے ہے قدام کی فی دی تکھے بردرہ چود گیر تیز جائے بھی سے جائے اند مار میں میں حدوقی شال میزا اور اور کو اند کر سک اور اس کو تھیک کر اند اند سام میں جائے کی فالوں ساکھ کہ سیائی دی والیک سے بھو ایک سائی میں اند اند ساما سے مطاق این کی درائی تی ان ان تی تیز سے پاہم آ کی۔
انتہ میں در در در ہے۔

#### فاعتسرو به اوسی الانصار اے مختددا مجرعہ حاصل کرو

امب آپ مورچا که ایراز کی کا آبیا حشر دور دوگا او کیا انجام بداره حوکا عاد می صرت کے میں اندازی کے است آئیل دکھو دیارہ میں اور ام صرت ما تجاری کی تو یہ دوری ان عاد تھی ہے۔ ور ما اللہ انتحال کی طرف سے تو مشام مجت ہے۔ ایرتو ایل الزکی کا داختہ تھا، اپ ایک مراکا تلف می لیجیئے



# فی وی شرید نے پر عذاب قبر

٣٠٠ ق رب کل ١٥٠١ ت ماي الله اياما باش جي ه اليما يا و الله الأول أنساعها يُحال اللهاوة و الما اليما الله اللها شکل جاک کندی او بی اور میداهی در پاشنی دا کے دور سے ایسا ایت کا این ے بیادہ اصل بریاں مٹی میں رہا کا دیارہ کے میں میں کئی افتی المستعمر والمال المال والمال المال المال المال المناه المراجي في المحاربين المراجي المراج ا يه المنظر التي بال الاي المال المال المال بالاي المال با we shall be a world to graph a world السينة كهر الوافقات في وكل والراوان إلى وحر المساحدة الب الرياعة لا والي والربية ووترغ وورو بإوارع بالماءور بيوتري والتان فحالب بشاعا فالا اوال الا على وي ناجول أ يراوف من المن مصيح ب وهدارورو ب، تال الانت المنا أطرف على عن التي مساكر بن عن كالتي والد ى خرب سريك في وى أكال وين الأكريم للمذاب وراويوب وال الاست الماليا واليماش أبوالمات جاكران كواجماوي كا

جسٹ کی اول قرائب کو مندو ہو سدید ایس رہ اور مردا دی اسپنا کام کان کی مشقوں دیا ہجب دائت و سویا او عودب جی چرر وش واسد دوست کی زیادت اول میں شق شکامت کی کدش نے تر سند کہا تھی



الله الله المسائل المواجعة على المواجعة الكليف على وورد منم المحلى تكل ميرات الكليف على وورد منم المحلى تكل ميرات الكليف على وورد من المحلى تكل ميرات الكل أنتان المواجعة والله المواجعة والمواجعة والمواجعة



منت مين وه كي يشر باق الياسية العادات بياب كو علوامية وال

الوالك أماه أيسار أس الم

' کس اگر خد مخوارت اس گناه کوچم کناه ای نه سیختین جیسا که بعض **لوگون کا** Winds Stalland in La Little of the المل مسترب و البراع الما الكري يترو باري المعمول المراب يان والم والرائد المراج المراج في الماسان على و F + En Property for his house of the Paris 18 But and the often and the second and and the - 400 10 10 00 10 00 00 - - - - 40 0 0 00 00 000 ر شار بيار في ماه ال سرياء عن الحري في الي وي أيك محل بي ال ب بي الناس دو ما روي كلوات كيون اليمار والله ي الكار اور حو كيوا سركا وال عوالله والمنظ كالدروي والبعد على أسدكا در الدكرة راج كا ودايات · King you

میت محصور روب کے عاصرے میں

ایک جلنی دوست نے بندوستان کا ایک قشد سند کد ایک ما ایک قشد سند کد ایک ما نائے کا ایک قشد سند کد ایک ما نائے کا ایک ما نائے کی اور دیال جم ایک مجد بی فیجر سے اور ایک مجد ایک کی اور دیال کام کر دیت ایک کی کا کیک کے کے کا کھا گوگ تمار سے پاس ان کے اور آگر کہا کہ وہد ما در سے گھر چلے دیم لوگ جہت پر بیتان ہیں و



ان سے کھر لیک میٹ ہوگی ہے 10 میٹ کے ساتھ جیسیا معالمہ 10 م م وانج المرساوك ن كاماته بين كاد دب الاسكام يكياه ہم لے اپلی استحدق ہے بیاد یکھا کہ ایک موست کی لاش کم ہے اس آھی ہونگی ہے اور بہت بن سے بارے تنصیح رے ایم ویت کے جارول طرف مر ے کرے وی تلب دا ایل یا کمی مزیر کھو لے گھڑ ہیں میں وور اور تھی خوفا كمي شفل سنة سنف كدان لودي ر اثبان شكه دوستنف كنة سه مويا أمِن. قمریب ویائے بی کی کو جست شاور اور سارے گھر اا کے شوب کے دارے دوسرے کمبر سادیش جمع شے، فاسشت کی وجہ سے بول محمل میں مر سے میل کھی جو ان تھا، کھر ما ویں ہے جم ہے کہا کہ کا ب ٹیک لوگ میں والم · · wer in it for the fire تر و الل منت كوجى ال في خدي كيلانا ہے، كے ال وطنس ويره و ال طرال الرائع البيال سيالكم أرزاع ليتتعجومات جارون طرق سيال والو ا ب هنزات بهمد يز هدر ايسان توان كري الارد عا كري تاكر أن الرمور تا حوقع کل جائے کہ ہم اس اوال کی قبر تیں۔ تاروی اور اہل اس سے سيدوش موجا سي.

میں کے جی کہ جمیں بھی حوالے محسوس مو الیکی جم و کھٹ تل مجھ مجھ کہ بیدائل کے کئی گذار کا عذارے ہم میں کو اللہ تعالیٰ سے الادی جمرت





کے سک کا ہرکیا ہے، چنامجہ ہم سب کیک کوسٹے نکی چنوکر، ک کے سکتے ٣ حقاء كريد يك ارافداتها لي يدوما كريد بكوكر بوالتدامير الي قرما اور کی این سے لیجے اس علا سے کو بطاء شیشے کے جم الیا کوشس ارکٹن ویسے سائل العالى الرياب اليوال الداور والإيصاد كرفين بالمراكب على و الله من الإنتشاء بين المنظاء والقراب المنظم والما والألمو والمنادب على الرايمة الإهارة من المنظم والمنا في في ميث كا کی وحمت آ گئی ہے، اس سے ایساعش فرمایا ہے، ساتم لڑک اس اوشمل اور تفن ویدو، چها نیم سل اور کف ید ایران کی نمار بنار و بولی اود است فیرستان کے بیکن اور ما کراس کو لیورش ایک دیا دیکس افت اس کوفیر میں التارا تؤ و يجعا كروه سب للصحور ب اليك كوث بين حجما جي الله تعاليم ب کی حف ملت فرائے سیمین ۔

### اذان كي برحمتي كادبال

ان کو وفتائے کے بھر آم توگ، ووبارہ اس کے کمر کے اور بی چما کے آخرائن کا ایسا گول سائل تقدیمی کی وجہ سے اس کو بہ جمرت ناک مذاب والدو حدا میائے اس اس کے ساتھ کیا اور ہاہے واکید کیوناں ٹ بنا با کہ وو نیک ممال کو فیس تنمی و سائد کا ان کی الیکن لیک ہات جو تھے یاد سے اشابید اس کی وجہ نے اس پر مذاب ہوا توہ وو سے کہ وہ فی وی و کھنے



کی جور مرتبیل تھی الکیے رہے وہ ہوتا دی ہے کہتے و اسام وکھے میں تھی اور اس وکھے اور اس وکھے اور اس وکھ اور اس وقت اس وقت

### فی وی اور دمضان بی سیاحیمتی



في دى كى دېر سند مار شرايش آستار

#### عداب قبرت يخ كاطرية

بیره آل قبر کا عذاب برای بداور حصورا قدی سنی ابتده به به م قرمارے بی کرقبر کے عذاب سے بناد با کا اقتر کے عذاب سے بزاد با کا قبر کے عداب سے بناد با گو۔ ایم ایٹ کی جادیہ بیان جادیہ بیل کا کنید اسپتے کے قبر کے عذاب سے بناد با کنیں کے کا بناد با گفتہ کا طریقہ ہے ہے کہ بیکھنے مام کن عول سے قوب کریں ماور آئندہ ممنا عول سے نیکٹے کی گفر کریں م اس کے اور پھر قبر کے عذاب سے بناد با تعلی میں تو اس دقت بناد با تمنا مغید جو گار گئیں اگر جم نہ تو گانا مجاوزی اور شامی گنا دوں کو چوڑ نے کا ارادہ دور تو تعلی شخص تو ہے کرے سے سا فائدہ کا چھر عذاب قبر سے باد کن توریا کوچھور و یہ مثلاً فی کی و یکھانہ سود کا بیٹن و ین برنا مرسوت لیما و ینا برطر فی کرنا اور انگرم م موں ک

و ینا برطر فی کرنا افرائی کا بند پروگی اختیاد کرنا اور ناگرم م موں ک

با تنے سے دوران کے بیان آخر یا ہے بیل فوران کا آراستر اور بیراستا دوران کا گرام م دوران کے بیان کا میان کی میان کی میان کا میان کے اور ان میان کو اس کو اس کے اور ان میان کو اس کو اس کے اور ان میان کو ان کی میان کے اور ان میان کو ان کی میان کے اور ان میان کو ان کی میان کو ان کی میان کے اور ان میان کو ان کی میان کی میان کو ان کو ان کا میان کو ان کو ان کو ان کا کر ان میان کو ان کو کر کے میان کو ان کو کر کے میان کو ان کو کر کے میان کو ان کو کر کے میان کو کر کے کر کو کر

واحر دغواتا الحشذيب وبالعليش



# ال كوضرور براهي!

لَى وَلَى وَ يَصِيلُ أَرِكُ فَيْزِتُ اور اللَّهِ مِنْ السَّمَا اللَّهِ أَلَي ے ید کے استعمال فی وی کی بالیس کا میادی متعمد میں، تصوصا یا تنان تن فی وی در دا اصل منابی بیدے کرای کے ذریع مسلمانوں سده د دار سعادین کی تنفیت د تر آن وسنت کا انتزام اودان برقمل کرسند كا بذير أن بالنائد وقد وكرام اورادانيا وعظام كالاحداء المنافون كرواوي ے نکالی جائے اور ایٹ کے لئے اکیس بے قیرٹی سے حیاتی اور وین ہے آ راوی کی تاریک داوی ش می کینک، دیا ماے ، بیال جنمی موس بری ک لئے ماں ، یکن ، بٹی اور اچنی عورت عمد کوئی امیاز شد ہو، بلا امیاز ال سے ية بي فوايش بيرا كرف كي بري أ رادي حاصل دو. چنا نيد كم ارتم اليدين وار شرماک واقعا علق اوائع سے حر عظم عل آ بھے جراء رب ل ول كالتي وكر موريد الديم بريد المول كالتي يل التي المراح يجود ونساری کی طرف ہے سلمانوں کو نبایت عنا دی ادر مکاری کے ساتھ وی وآخرت سے بادری کا ایماز بر بادل جارہا ہے کہ فی دل میکن دا اے مسلما ہوں کو پیزیمجی نہ بیشہ اور دہ وجبر ہے وجیرے وین وابیال کی صدود جِمَا كُف كر المروفيق كي أن موش من على جاتيس-العياة بالله ا

فی وی کی پایسی کے بارے میں مابنات البلاغ عاره المست





ے ایک فکر انگیر کمنز ب شائع ہو تھا، اس جب پاکستان أن دل كى يام تاميس سے چھ ماہ پیشتر موے وال ایک فصوصی فشات او فی وی کے افراض و مقاصد پر روشی والے کے لیے باولی کی تھی، جس عل ان مخصوص و کاروں ا كليصه والول اورمتوقع جروه يدمر مهاحمان كويد توكيا حميا تفاجن مع تسوس كام لیزا قبادای نشست میں جذب محتر سشیم احمد صاحب بھی موجود ہتے جو آج کل شبہ اردو، جامد کرایل کے پروفیسر ہیں، ہمادل ہے بعد میں اس ن يد كى دوريداد ايك مقاى احيار عن شائع كى تى. اس ك يد عن ر چی ٹی ان کے جزل فیر اول جنا ہے ووالفقار علی بھاری نے یا التاب في ول سنداو بنيه كي مقدم إل أن سنداس كا فتهاس ويل يحروآ رباسيه ال کو افغار باحین، خاص طهر پر حاد کشیا و امیار ت بار بار پر هیس و را مدار و لري له ال ثل ديمة و شريعت كمتعلق اور قرآن وسقت كے صرح ا منام اور الما ماكم ام ي مناف كي منوى د بان اسعال في في عدد مرب فرسود والدريره وأسورات فيت العالات بيوانيا كية بيداد أيك لاق ب تم خيرن او قرياني جيسي المراحصان وليكي اوراد مستراب بركس ساء في ے مجرام ال اور بساموں کر کے تی سل کو یوں سے الال کر ہے وہ t ن كوفى بى كا سب رعائم الد فيادى مقعد على عبداد أن ال كاب متعمد تی وی کے وراید نبایت کا میال سے حاصل موتا نظر آ رہا ہے۔ کیا ا ہے بھی نام ٹی ول و کچنا ۔ جبوڑیں کے اور حواکو وراٹی اوا 8 وٹسل کوئی ول ك و رئيد ب وي اورب حيل كي ماور بدر " زار ولدل يل والأ كرارة کریں گے؟ حدادا ای اقتیاں کو میزمیں اور چشم بھیرت ہے کا م کہی واسع



ادر المربيط محمر والول كروين والإلمال كو مرد وكرف اور ما ترفق السرد و والداري المرفق السرد والمرفق السرد والمرفق المربي قبرا والمرفق قبرا والمربي قبرا والمربي قبرا والمربي قبرا والمربي قبرا ما المربي المربية المربية والمربية والمربية المربية والمربية والمربية المربية والمربية والم

آب ۱۰ در بادور سے ۱۶ مقصد بر بازگاک بیلات سا عبد کور مود شائل تصورات سے آزاد کراکی او اس - تصد کوری جو لی سے برا جانور میں کو اداکس کوشھوری طور ناس کا بید شاہیے کرا ہے جری کسول کو خد بی اور سے نے ۔ کا بید شاہی کرا ہے جری کسول کو خد بی اور سے دام ایار بادر کھی جانور سے این میں میں میں میں کا اور سے این اور این سے اور کھی جانور سے است کو باک کروی سے

یتیادی مقد صدین شد کے بعد مخاری صدائب سے حرفا م کھٹل کو معجدہ ملیجہ وہدایات دسیقا اور سے عرض کیا کہ





میں کرعیں جو اول بات ہوں تاکہ آنام ملاؤں کے ارُ ات دور كريكن جوز بد كفيكيدار في الالله يا اور سی ام طوعاً ولرو عِنْ لرے براور ایل سات کے غرب کی حرفقات سے معافرہ وہیت ولا سنے کا کام کرنا ہے اور اس لئے ہم اس اواد اے قدر سے بالکل جدید 2 dul fige of 2 686 iluris في آدن كويته صرف في ووله ١٩٠٠م ده تقسور ت بيت محات ولات کے لئے استعال کیا حاسفے کا بلک ان کو بوری قوم ك ومات الدطر الكرك ولا وكا شار م يرم ل المرميد ير لا كلول جالور منت اين ألى ك تام ير منال كروسية آل به الكانية مد لهارت ورحم الله وكي ور شماوت كي با عد يرد دو - ي جو الما تلت دو ك كي جود بي مال شي تي ون تا مطاوی وای ہے دوتم کی عیشے ہے باوی ہے بھی روده المروع على مستوساً من وكل الرقتم كن ١٠٠٠ مرور كم یاد سے علی سا سائل گئی ہوئے دیں کے کدن دل اس كے الله ب يدريكن الله و أور الله الله كراب



افراس کو اس طرح جاگریں کو دی ہے کہ کم را کم اوجود بڑے ہوگر اس سے محقوظ ویں۔

ای طرن شراسد کا منل ہے، قصب قدا کا ان ال وی نے اے ہی وام کر دکھ ہے، قدیب شل شراب کی فراورل كا ذكر ال لوكول ك لي كيا كيا بي بي بي مثل و حوال کو بیٹے ایل، تایول ش کر جاتے ایل کر بتاہے مراب مرے لئے کیے حام ہو کی ہے جواس کے انے اللبقي كام المانيورو مركان والمان كالمواق المان يدال ے۔ آمیاکہ ال اس کے انظار اور کو کا فتح ارتا سیاء شراب کے لئے محاش کا اوا و طرح <sup>می</sup>ں عدکا کہ آپ مب كردادون كا ساتدان كوشائ الرك اليد الرادك فوجول کو اب کر میل در ایس السانی خ بیال سے واقعہ عزين دكهاسين

اس کے بیعد بخاری صاحب ان افراد کی طرف متوجہ ہوئے جن کو بروڈ بیمر ہونا تھا اور فرما ہا گ

آب اس مقعد کوای طرح بدا کر کے میں کدمنافات اور السیار اللہ اللہ وائدی





لگائے۔ معتقل فیز گرداروں اور المراد کو مشرق الباس پیمنا ہے۔ ہے اور الکف کے آپ کو اسپید تنام گرداروں اور الناؤ فیروں کو دو الباس پیمانا ہے جو حارے شکل باقت معاشرے علی و مال العدد الک دو الباہ الدادول آب

الاكار بدايات بفادى صاحب كالبوى عد جارى عدلى تعلى محر مقيقت يك بدائن بنياه كي ياليسي كالعشر تيمن جس كومترب (دولاد يني توكر شايق اور صاحب القدار فيقد كالفكيل ويا تعااور جس كاحسول كالم كروزون فَالْرَرِينَ سِلْمَا فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أَنْ الرِّينِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مين سال سان يائيس يوفى ويا وي يوعد الدين الماري الرجان ال المال الدار ومشرقي تقورات من بكانداورمغرفي فهذيب كا ولداد ويال جا مريات اور يوقوز كى يهت ركاوين أب يزركان وين فياس بالدي في تحيل عرب الكرك كالم الكرام والكراك في الإيث والكراك الم (STN, PTN وغيره كي الشرائ كي اجاذب وي كران وكا اول كو عود كرف ك المشقى كالمت الى يومشراد يدك الريش كريسان يري ك معام والا مباما كرمسول سياره (ميلادايك) كوريدك مقرل أن اي مختل کی نشریات کو یا کستان سے کوئے کوئے جس بھیلاد یا ہے۔ اس طرح ڈاٹس النظا اور يبل ك لدايد مخرى غلاعت أفي كن الأك الأك ك ريمي بالحق يد اوراب ايك مثلم مانش ك قت وش اشا الدكيل فيد وك ك



د مير سه د مير سه سنا ادر عام كيا جا د با به د يمان عم آب كي اقد وليك المي المراي في الى الترك منذ ال كراما لها يتع بين هر جد يما كلك من و يوان سنة الرورة مم المي المرف عن الله كالمرف الما تعالى المرف الما الم

بندارا بالد کیون استان اور تناری شل ادان فیطالوں اور ان کی ما تھا۔
ما ترشوں سے موانی الکر آپ معنوات نے باری آئی ان اور تناری تعلق ما تھا۔
اس اور دراہ الله اس درلد ارش بی ورگان و بن کی اسلائی اوششین عالمی الفر اولی الم تعلق الم کے آگے۔
اس اور اس کر رو جا المحی گی ۔ اس سلسلہ علی بھی آپ کی افرادی کی افرادی کی افرادی کی اور اس سلسلہ علی بھی آپ کی افرادی کی افرادی کی افرادی کی افرادی کی افرادی کی اور ایک سب و جد کے افرادی کی افرادی کی اور ایک سب و جد کے افرادی کی افرادی کی افرادی کی اور اور کی در ایک افرادی کی در از شیطانی و معروں میں آت جا جے میگر افسوی کہ یہ کا کی گئیں۔ اس شب دروز شیطانی و



طاقونی ساز شون کا مدوود جواب و یخ کے لئے ایک منظم و سلسل جدو جہد ورکار ہے، جو چند داوی و اینتوں کے لئے ند ہو باکا کمسل کا میالی کے تصول مجلہ جاری و ساری دہے اور یہ ایم ویل فرجند آپ جے مثل اور سال کم جندگان وین کی سربرای وجمرانی شرب کی انجام دیا جاسکتا ہے۔

آخر کی آیک بار پر ہم آپ بورگان دین سے مؤدنیاندا مشرطا کرتے ہیں کہ بطعہ سے جلد اس جد د جدد کا سر بوراد (محقم انداز سے آ عاز کریں اور قوم کوان شیطانوں اور ان کی تبدیب سے مجاہے والا کی جہت کی اسد ہی وابست کر کے ہم آپ کے وزیر حاضر ہوئے ہیں، کی کا اشد سفر آپ کوئی طوم نیوے کا وارث اور مصب قیادت و سیاوت کا حال بھی ہے، آپ کے باس کیا ہی گیائیں، دفتہ کی وات ہے احتقاد و اعتماد و مصور اکرم ملی اللہ دار معلم



ے روحانی طبیعت، خالق ارش و اما کا ویا جوا مختود فرآئی، عامیہ المسلمین کی، یہ پایاں افتایہ مت وجہ مدارتی و استاجہ بیسے سرائکر و روحانی وطنی سوشین و خاب فی سابہ پناوقر سے اور آب کی الجیست و دیاست، استقام ہے ،المسیم سے سب سمیاد آب کے پال جی اان این استا اس میں اور کی سے لیس دوکر آب اور اپنی مفت کو سائی کفر اور این کے این اور بی افترب پرست کا اشتوں کی خابی ہے آزاد الما کی جنوب نے تورے و تورش کو دوائی والا پارکھا ہے۔ الما کی جنوبی نے تورے و تورش کو دوائی والا پارکھا ہے۔

﴿ بِنَكُرْبِ الْبِلَاعُ ﴾ برومولون بلاغ باشد و اس معنی

بيغيرول ك و مدخد الى احكام ينفيا و يا ب، عمل كرنا بمارى و مدوارى ب

